

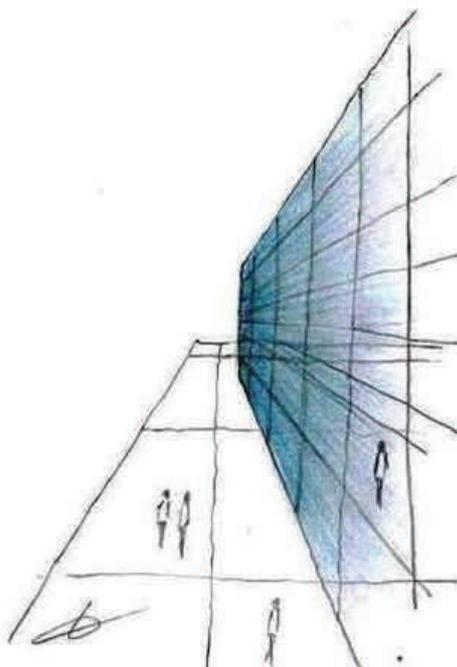
XVII^{de}

STUDENT'S GLASS AWARD

PERSDOSSIER

VAN HET VERBOND VAN DE GLASINDUSTRIE

DONDERDAG 12 OKTOBER 2017





Poëzie is de kunst de zee in een glas te vangen.

Italo Calvino





SPIEGEL, DEKNUDT MIRROR WORKS ►

DE WEDSTRIJD

Om de uitwisseling tussen de glasindustrie en de academische wereld te bevorderen, bekroont de STUDENT'S GLASS AWARD sinds 1999, eindwerken of vergelijkbare werken die :

- / hetzij de architecturale waarde van glas expliciet benadrukken, op een originele of rationele manier ;
- / hetzij bijdragen tot een betere kennis van glas in zijn architecturale toepassingen.

De wedstrijd is open voor de studenten van de Belgische Universiteiten, Faculteiten en Hogescholen Burgerlijk Ingenieur, Industrieel Ingenieur, Architectuur, Interieurarchitectuur en Design.



DEELNEMENDE INSTELLINGEN

- / Haute École Robert Schuman
- / Hogeschool PXL
- / Hogeschool Thomas More
- / Katholieke Universiteit Leuven |
Faculteit Architectuur | LUCA School of Arts
Faculteit Industriële Ingenieurswetenschappen
- / Université Catholique de Louvain |
Faculté d'Architecture, d'Ingénierie Architecturale,
d'Urbanisme
- / Université Libre de Bruxelles |
Faculté d'Architecture La Cambre Horta
- / Université Libre de Bruxelles & Vrije Universiteit Brussel
Brussels Faculty of Engineering | Bruface
- / Université de Liège | Faculté d'Architecture
- / Universiteit Antwerpen |
Faculteit Ontwerpwetenschappen
Faculteit Toegepaste Ingenieurswetenschappen
- / Universiteit Hasselt |
Faculteit Industriële Ingenieurswetenschappen
- / Universiteit Gent |
Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur
- / Vrije Universiteit Brussel |
Faculteit Ingenieurswetenschappen



FABIO GODTS, EERSTE LAUREAAT

De eerste prijs van de XVII^{de} STUDENT'S GLASS AWARD wordt toegekend aan FABIO GODTS, een jonge Burgelijk Ingenieur-Architect onlangs gediplomeerd aan de FACULTEIT "BRUFACE I BRUSSELS FACULTY OF ENGINEERING" VAN DE VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL EN VAN DE UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES, voor zijn eindwerk WILLY VAN DER MEEREN'S EXPERIMENTS WITH VARIÉL.

De renovatie door FABIO GODTS voorgesteld van studentenflats bestaande uit geprefabriceerde aanbouwelementen, biedt een antwoord aan de huidige eisen van comfort en energetische prestaties. Terwijl een aantal modules enkel gerenoveerd worden en meer toegankelijk gemaakt voor het zonlicht, worden andere volledig getransformeerd naar een bibliotheek, tentoonstellingsruimte en zo meer. Het project voorgesteld door FABIO GODTS zet aan tot het drinken van een glas in het centrale gedeelte, onder een gigantische glazen koepel die glinstert tijdens de dag en 's nachts de sterrenhemel doet schitteren.

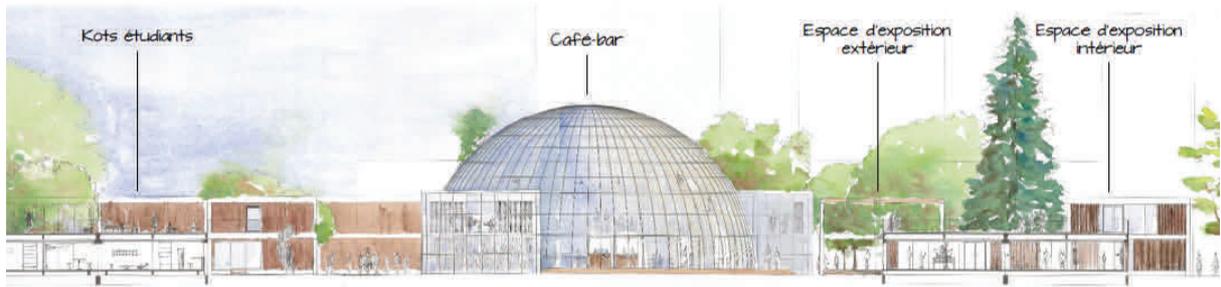
Deze eerste prijs, geschonken voor het VERBOND VAN DE GLASINDUSTRIE, bestaat uit een trofee uit glas ontworpen door BENOÎT REGNIERS, Opleider aan het Competentiecentrum van de glassector CEFOVERRE, twee licenties van de app VITRALYS®, de Belgische sectorale referentieberekeningstool voor beglazingsdikte in overeenstemming met de nieuwe norm NBN S23-002-2 Glaswerk – Deel 2: Berekening van glasdikte, en een cheque te waarde van 500€.

Het project bestaat uit de renovatie van het studentendorp op de Vrije Universiteit Brussel te Elsene, gebouwd met geprefabriceerde modules door de Belgische architect Willy Van Der Meeren in 1973. De architecturale waarde is na 50 jaar nog steeds modern te noemen dankzij de modulariteit, flexibiliteit en inplanting van het studentendorp. Deze kwaliteiten boden de gelegenheid om een uniek project te scheppen met behoud van het historische erfgoed van de site en tegelijkertijd een betere link te leggen tussen campus en studenten.

Omwille van deze redenen bestaat het concept uit het integreren van vijf nieuwe functies met behoud van de helft van de studentenwoningen. Dezen zullen compleet gerenoveerd worden met nieuwe, nobele, materialen zoals hout, kwaliteitsisolatie en dubbele beglazing. De modules met nieuwe functies zullen volledig gerenoveerd worden in open ruimtes die een grote flexibiliteit bieden. Deze ruimtes zullen compleet transparant zijn naar de buitenwereld toe, door middel van een gordijngewel voorzien van driedubbele beglazing. Dankzij een beweegbare zonnewering uit houtbekleding kunnen de eisen op gebied van intimiteit naar wens worden aangepast. Enkele overblijvende modules worden volledig vrij gemaakt, enkel de structuur uit gewapend beton wordt behouden, opdat studenten deze naar wens kunnen invullen.

De centrale functie van het project bestaat uit een café-bar en wordt op een verschillende manier aangepakt. Een koepel overspant verschillende modules en creëert een visuele attractie op de campus. Een glazen gevel omvat volledig de structuren van de modules en van de koepel. Deze zorgt voor een hoge transparantie en natuurlijk licht voor de binnenruimtes.

Fabio Godts



- COUPE BB -



LUKAS CLAESSENS, TWEEDE LAUREAAT EX AEQUO

De tweede prijs ex aequo van de XVII^{de} STUDENT'S GLASS AWARD wordt toegekend aan LUKAS CLAESSENS, een jonge Architect onlangs gediplomeerd aan de FACULTEIT ARCHITECTUUR "LUCA SCHOOL OF ARTS" VAN DE KATHOLIEKE UNIVERSITEIT LEUVEN, voor zijn eindwerk FRAGMENTEN – HERBELEVING VAN HET GOUDEN UUR.

Het licht van de avondschemering is magisch. LUKAS CLAESSENS legt deze gouden uren, tijdens dewelke het interieur van de vroegere Leopoldskazerne belicht wordt, vast met het oog van de fotograaf. Met de kijk hierop als architect, brengt hij de mooiste foto's op de beglazing van de gerenoveerde kazerne; de zon belicht ze door het glas en de beelden verspreiden zich speels in het gebouw. Met een dichtertelijke toets vereeuwigd LUKAS CLAESSENS het licht door de vensters.

Deze tweede prijs ex aequo, geschonken voor het VERBOND VAN DE GLASINDUSTRIE, bestaat uit een trofee uit glas ontworpen door BENOÎT REGNIERS, Opleider aan het Competentiecentrum van de glassector CEFOVERRE, twee licenties van de app VITRALYS®, de Belgische sectorale referentieberekeningstool voor beglazingsdikte in overeenstemming met de nieuwe norm NBN S23-002-2 Glaswerk – Deel 2: Berekening van glasdikte, en een cheque te waarde van 250€.

Mijn betrachting is met dit project mensen op een andere manier te laten kijken naar de ruimte. Ik poog specifieke, kortstondige fenomenen te transfereren naar een andere ruimte-tijd context. De plannen tot afbraak/verbouwing van de authentieke Leopoldskazerne was de motivatie om een specifiek onderzoek te starten naar de herbeleving van het interieur van die kazerne.

Ik heb mij dan ook toegespitst op de beleving van de connectie tussen tijd en ruimte. Dit wordt in het interieur van de Leopoldskazerne concreet tijdens het gouden uur. Dit is een fotografische term voor het laatste uur voor zonsondergang, wanneer de schaduwen lang zijn en de zon laag staat. De gevel dient als diafragma voor het invallende licht. De specifieke, tijdsgebonden lichtinval verandert naargelang de hoek van de binnenvallende zonnestrallen en de vorm van de openingen in de gevel. Dit fenomeen was de specifieke tijd-ruimte connectie waarnaar ik op zoek was. Het is een fragmentaire atmosfeer die ruimtelijke verbeelding toelaat. Het geheel, de ruimte, wordt a.d.h.v. een momentane lichtinval, het deel, gesuggereerd. De beleving kan zo zijn eigen geheel verbeelden.

Het doel van mijn masterproef was dan ook om de kwalitatieve herbelevingen van dit gouden uur in de Leopoldskazerne te hercreëren in de nieuwe Leopoldskazerne en zo momentane selectieve fragmenten te vereeuwigen.

Deze herbelevingen concretiseren zich a.d.h.v. glasramen bestaand uit de foto's van specifieke lichtinvallen binnen het gouden uur van één dag. Deze glasramen dienen enerzijds als lichtbak voor de captatie van dit specifieke waardevolle moment en hebben anderzijds ook een effect op lichtinval van de nieuwe Leopoldskazerne.

Zo worden specifieke temporele lichtcondities uit de historische Leopoldskazerne vereeuwigd in de ramen van de nieuw gebouwde kazerne.

Lukas Claessens

Gouden Uur 17:46:12



HERBELEVING VAN KAZERNE OP 17:46:12



HERBELEVING VAN KAZERNE OP 17:46:12
testlocatie 1.



ALEXIS DECROËS, TWEEDE LAUREAAT EX AEQUO

De tweede prijs ex aequo van de XVII^{de} STUDENT'S GLASS AWARD wordt toegekend aan ALEXIS DECROËS, een jonge Burgelijk Ingenieur-Architect onlangs gediplomeerd aan de FACULTEIT ARCHITECTUUR, STEDENBOUW EN INGENIEURSWETENSCHAPPEN ARCHITECTUUR VAN DE UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN, voor zijn eindwerk STRUCTURELE TOEPASSINGEN VAN GLAS IN ARCHITECTUUR : MECHANISCHE EIGENSCHAPPEN EN BEREKENING VAN GELAAGD GLAS.

Met het belonen van dit werk wil de jury het belang onderstrepen van het fundamenteel onderzoek op glastoepassingen en namelijk deze op het gebied van structurele toepassingen, daar deze nog in volle ontwikkeling zijn. ALEXIS DECROËS heeft met finesse het gedrag geanalyseerd van verschillende gelaagd glasuitvoeringen, in het bijzonder de invloed van de temperatuur en de belastingstijd. De studie in het laboratorium werd aangevuld met een predimensionering van de glazen balken en kolommen.

Deze tweede prijs ex aequo, geschonken voor het VERBOND VAN DE GLASINDUSTRIE, bestaat uit een trofee uit glas ontworpen door BENOÎT REGNIERS, Opleider aan het Competentiecentrum van de glassector CEFOVERRE, twee licenties van de app VITRALYS[®], de Belgische sectorale referentieberekeningstool voor beglazingsdikte in overeenstemming met de nieuwe norm NBN S23-002-2 Glaswerk – Deel 2: Berekening van glasdikte, en een cheque te waarde van 250€.

Deze scriptie bestudeert het gelaagd glas dat vooral voor glazen structuren wordt gebruikt. Om structuren te kunnen dimensioneren, is het belangrijk het mechanisch gedrag van het geheel te beheersen en vooral de schuifmodulus van de visco-elastische tussenlaag te kennen daar die modulus de schuifbelastingen van het ene glasblad naar het andere overdraagt.

Het doel van deze studie is dus de invloed van de keuze van de tussenlaag, de temperatuur en de belastingstijd op het ontwerp van een glazen structuur te bestuderen.

Het eerste deel van deze eindejaarsopdracht geeft de staat van kennis die we van het structurele glas nu hebben. Een toelichting wordt gegeven op het gebruik in de architectuur, op het glasmetaal en op het specifieke geval van gelaagd glas.

Het tweede deel concentreert zich op de experimentele laboratoriumstudie, die op basis van hun schuifmodulus, verschillende stijve- en standaard tussenlagen bij verschillende temperaturen vergelijkt.

Ten slotte, het derde deel illustreert de resultaten van de testen door een fictieve predimensionering van elementen van een glazen structuur. Deze oefening bewijst het belang van het gebruik van een tussenlaag met de hoogste modulus, vooral groter dan 1 MPa. De weerstand varieert van enkel naar dubbel. Inderdaad, onder deze drempel is de basisweerstand veel lager. Er zijn ook grote verliezen van sterkte over de tijd en met een stijging van de temperatuur.

Alexis Decroës

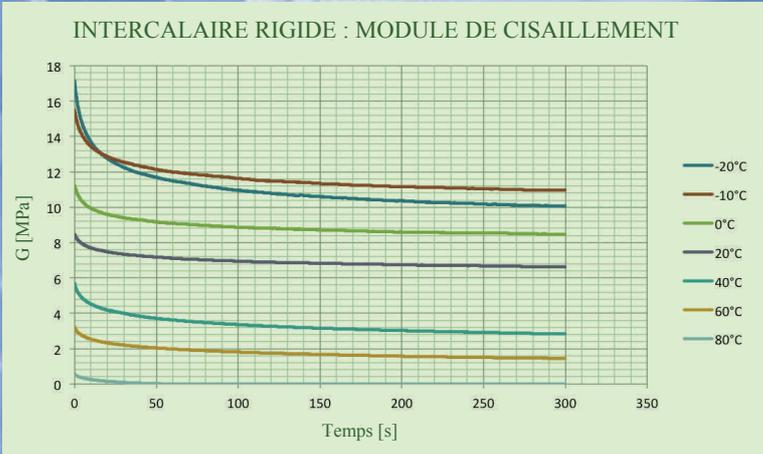
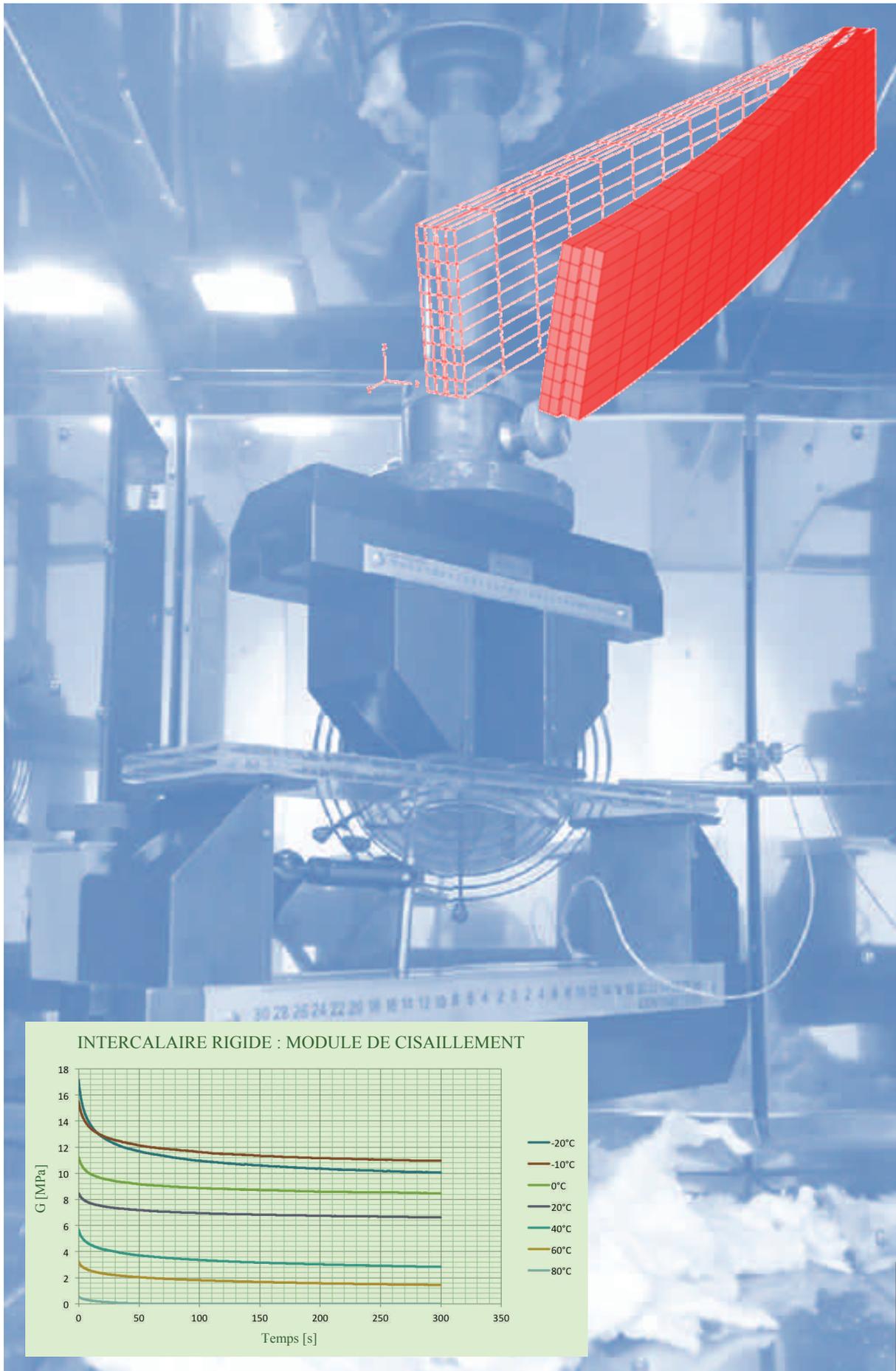




Photo credit © Peter Knoop

DEELNEMEN

De XVIII^{de} editie van de STUDENT'S GLASS AWARD is open voor de eindwerken of vergelijkbare werken van het academiejaar 2017-2018.

Het reglement tot deelname aan deze wedstrijd is verkrijgbaar via de website van het VERBOND VAN DE GLASINDUSTRIE

www.vgi-fiv.be → Pers → Student's Glass Award

en via

vgi-fiv@indufed.be | +32(0)2/542.61.20

◀ UITREIKING VAN DE XVII^{de} STUDENT'S GLASS AWARD, HAVENHUIS VAN ANTWERPEN

▼ MILANO DESIGN WEEK 2017, AGC GLASS EUROPE



Photo by Akihide Mishima



FÉDÉRATION DE L'INDUSTRIE DU VERRE
VERBOND VAN DE GLASINDUSTRIE

VERBOND VAN DE GLASINDUSTRIE v.z.w. / FÉDÉRATION DE L'INDUSTRIE DU VERRE a.s.b.l.

www.vgi-fiv.be / www.indufed.be

Boulevard de la Plaine 5 - Pleinlaan 5 / 1050 Brussels / Belgium / T +32(0)2 542 61 20 / @ vgi-fiv@indufed.be

BTW-TVA BE 0 406 675 666 / **IBAN** BE96 7320 1185 8505 / **BIC** CREGBEBB