

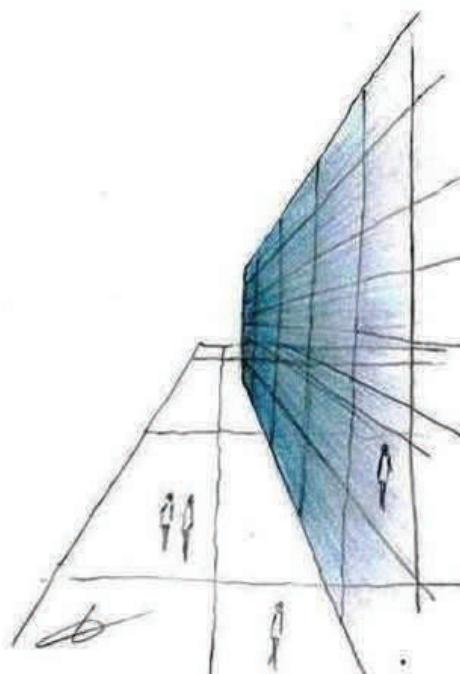
XVII^e

STUDENT'S GLASS AWARD

DOSSIER DE PRESSE

DE LA FÉDÉRATION DE L'INDUSTRIE DU VERRE

JEUDI 12 OCTOBRE 2017





La poésie est l'art de faire rentrer la mer dans un verre.

Italo Calvino



MIROIR, DEKNUDT MIRROR WORKS ►

LE CONCOURS

Créé en 1999, le STUDENT'S GLASS AWARD vise à favoriser les échanges et les collaborations entre l'industrie verrière et le monde académique en récompensant les travaux de fin d'étude ou assimilés qui

- / soit mettent explicitement en évidence, de façon originale ou rationnelle, les qualités architecturales du verre ;
- / soit contribuent fondamentalement à une meilleure connaissance du verre dans ses applications architecturales.

Le concours est ouvert aux étudiants des Universités, Facultés et Hautes Écoles belges d'Ingénieur Civil, d'Ingénieur Industriel, d'Architecture, d'Architecture d'Intérieur et de Design.



LES INSTITUTIONS PARTICIPANTES

- / Haute École Robert Schuman
- / Hogeschool PXL
- / Hogeschool Thomas More
- / Katholieke Universiteit Leuven |
Faculteit Architectuur | LUCA School of Arts
Faculteit Industriële Ingenieurswetenschappen
- / Université Catholique de Louvain |
Faculté d'Architecture, d'Ingénierie Architecturale,
d'Urbanisme
- / Université Libre de Bruxelles |
Faculté d'Architecture La Cambre Horta
- / Université Libre de Bruxelles & Vrije Universiteit Brussel
Brussels Faculty of Engineering | Bruface
- / Université de Liège | Faculté d'Architecture
- / Universiteit Antwerpen |
Faculteit Ontwerp-wetenschappen
Faculteit Toegepaste Ingenieurswetenschappen
- / Universiteit Hasselt |
Faculteit Industriële Ingenieurswetenschappen
- / Universiteit Gent |
Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur
- / Vrije Universiteit Brussel |
Faculteit Ingenieurswetenschappen

FABIO GODTS, PREMIER LAURÉAT

Le premier prix du XVII^e STUDENT'S GLASS AWARD est décerné à Monsieur FABIO GODTS, jeune Ingénieur civil Architecte fraîchement diplômé de la FACULTÉ "BRUFACE | BRUSSELS FACULTY OF ENGINEERING" DES UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES ET VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL, pour son travail de fin d'étude *WILLY VAN DER MEEREN'S EXPERIMENTS WITH VARIEL*.

La rénovation modulaire de logements étudiantins imaginée par FABIO GODTS fait la part belle au confort et à la performance énergétique. Il en restore certains et, en les ouvrant à la lumière du soleil, il en transforme d'autres : bibliothèque, espace d'exposition, et cætera. FABIO GODTS invite à venir prendre un verre au centre de l'espace, sous un gigantesque dôme de verre, étincelant la journée et voûte céleste la nuit.

Offert par la FÉDÉRATION DE L'INDUSTRIE DU VERRE, le premier prix consiste en un trophée de verre créé par BENOÎT REGNIERS, Formateur au Centre de compétence du secteur verrier CEFOVERRE, deux licences de l'application VITRALYS®, l'outil de calcul sectoriel belge de référence des épaisseurs de vitrages conformément à la nouvelle norme NBN S23-002-2 Vitrerie - Partie 2 : Calcul des épaisseurs de verre, et un chèque de 500€.

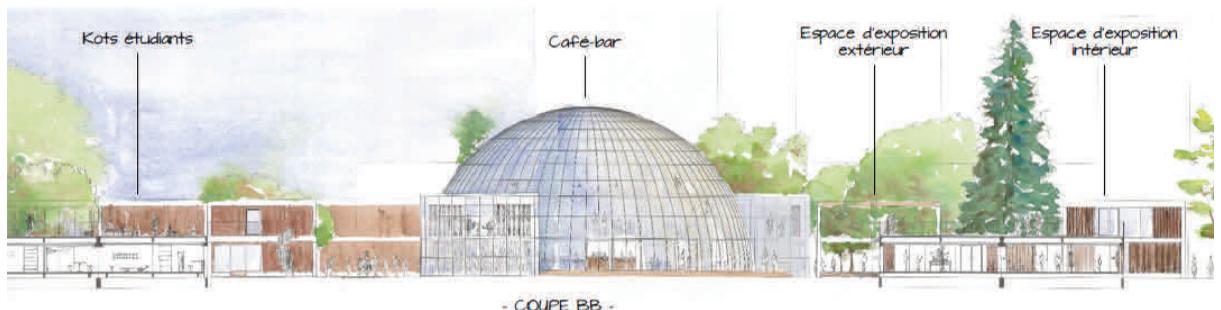
Le projet consiste en la réhabilitation du village étudiant construit en modules préfabriqués en 1973 par l'architecte belge Willy Van Der Meeren sur le campus de la Vrije Universiteit Brussel à Ixelles. Les qualités architecturales du village étudiant restent malgré ses presque 50 ans toujours modernes par sa modularité, sa flexibilité et son implantation. Ces qualités offrent l'ambition de créer un projet unique conservant l'héritage historique du site tout en assurant une meilleure connexion entre les étudiants et le campus.



Dès lors, le concept est d'offrir une mixité au site en intégrant cinq nouvelles fonctions tout en conservant la moitié des logements pour étudiant. Ces derniers seront totalement restaurés avec de nouveaux matériaux nobles tels le bois, de l'isolant de qualité et des doubles vitrages. Les modules accueillant les nouvelles fonctions seront quant à eux complètement rénovés en espaces ouverts offrant une grande flexibilité. Ces espaces se veulent totalement transparents avec l'extérieur grâce à des murs rideaux en triple vitrage. Toutefois, une double peau en bardage bois opérable permet d'adapter les exigences d'intimité et de protection solaire. Les quelques derniers modules restant sont entièrement dénudés laissant uniquement la structure brute du béton armé visible et invitant les étudiants à les investir à leur guise.

La fonction centrale du projet accueillant un café-bar est traitée différemment des autres espaces. En effet, une demi-sphère vient subjuger les modules créant une attraction visuelle depuis presque tout le campus. Une façade de verre englobe totalement les structures des modules et de la demi-sphère offrant une grande transparence et une belle lumière naturelle pour les espaces intérieurs.

Fabio Godts



LUKAS CLAESSENS, DEUXIÈME LAURÉAT EX AEQUO

Le deuxième prix ex aequo du XVII^e STUDENT'S GLASS AWARD est décerné à Monsieur LUKAS CLAESSENS, jeune Architecte diplômé récemment de la FACULTÉ D'ARCHITECTURE "LUCA SCHOOL OF ARTS" DE LA KATHOLIEKE UNIVERSITEIT LEUVEN, pour son travail de fin d'étude FRAGMENTS - RÉMINISCENCES DE L'HEURE DORÉE.

La lumière crépusculaire est splendide. LUKAS CLAESSENS immortalise ces heures dorées illuminant l'intérieur de l'ancienne Leopoldskazerne avec l'œil du photographe. Avec le regard de l'architecte, il dépose ses plus belles photos sur les vitrages de la caserne restaurée ; le soleil les éclaire au travers du verre et les images jouent dans le bâtiment. Avec poésie, LUKAS CLAESSENS immortalise des instants de lumière sur des fenêtres.

Offert par la FÉDÉRATION DE L'INDUSTRIE DU VERRE, le deuxième prix ex aequo consiste en un trophée de verre créé par BENOÎT REGNIERS, Formateur au Centre de compétence du secteur verrier CEFOVERRE, deux licences de l'application VITRALYS®, l'outil de calcul sectoriel belge de référence des épaisseurs de vitrages conformément à la nouvelle norme NBN S23-002-2 Vitrerie - Partie 2 : Calcul des épaisseurs de verre, et un chèque de 250€.

J'essaie de changer la perception des gens du concept d'espace en transformant des phénomènes de courte durée vers un autre contexte spatio-temporel. Les projets de démolition/transformation de la "Leopoldskazerne", espace unique et authentique, m'ont motivé à rechercher comment recréer l'expérience vécue à l'intérieur de ce bâtiment.

Je me suis consacré à l'expérience de connexion entre le temps et l'espace. Ceci s'est concrétisé à l'intérieur de la Leopoldskazerne aux heures dorées de la journée. En photographie, l'heure dorée correspond au crépuscule, quand les ombres deviennent longues et que le soleil est bas sur l'horizon. À ce moment, la façade de la caserne filtre la lumière, agissant comme un diaphragme. L'entrée particulière et éphémère de cette lumière change selon les ouvertures de la façade et selon l'angle d'incidence du soleil. C'est exactement ce phénomène unique liant l'espace et l'instant que je recherchais. Cela crée une atmosphère fragmentaire qui facilite la fantaisie spatiale. La lumière, les rayons à cet instant, suggèrent la totalité de l'espace. Le vivre permet d'en conclure sa propre totalité.

Faire revivre ces heures dorées de la Leopoldskazerne historique dans la nouvelle caserne en éternisant des fragments sélectionnés était bien l'objectif de travail de fin d'étude.

Ces réminiscences se concrétisent dans la nouvelle caserne via ses fenêtres, supports des multiples photos qui ont été prises quand la lumière pénétrait dans l'ancienne caserne pendant les heures dorées d'une seule journée. Ces fenêtres sont de vrais projecteurs pour ces photos de moments précieux et ont évidemment un impact sur l'éclairage naturel de la nouvelle Leopoldskazerne.

Ainsi, les conditions éphémères de la lumière de la Leopoldskazerne historique sont devenues éternnelles dans les fenêtres de la nouvelle caserne.

Lukas Claessens

GOUDEN UUR 17:46:12



HERBELEVING VAN KAZERNE OP 17:46:12
testlocatie 2.



ALEXIS DECROËS, DEUXIÈME LAURÉAT EX AEQUO

Le deuxième prix ex aequo du XVII^e STUDENT'S GLASS AWARD est décerné à Monsieur ALEXIS DECROËS, jeune Ingénieur civil Architecte nouvellement diplômé de la FACULTÉ D'ARCHITECTURE, D'INGÉNIERIE ARCHITECTURALE, D'URBANISME DE L'UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN, pour son travail de fin d'étude APPLICATIONS STRUCTURALES DU VERRE EN ARCHITECTURE : PROPRIÉTÉS MÉCANIQUES ET CALCULS DU VERRE FEUILLETÉ.

Le jury rappelle par cette récompense l'importance de la recherche fondamentale et appliquée, notamment dans le domaine des applications structurales du verre qui ne cessent de se développer. ALEXIS DECROËS analyse avec finesse le comportement de différents verres feuilletés, en particulier l'influence de la température et du temps de chargement. L'étude en laboratoire est complétée par un pré-dimensionnement de poutres et colonnes de verre.

Offert par la FÉDÉRATION DE L'INDUSTRIE DU VERRE, le deuxième prix ex aequo consiste en un trophée de verre créé par BENOÎT REGNIERS, Formateur au Centre de compétence du secteur verrier CEFOVERRE, deux licences de l'application VITRALYS[®], l'outil de calcul sectoriel belge de référence des épaisseurs de vitrages conformément à la nouvelle norme NBN S23-002-2 Vitrerie - Partie 2 : Calcul des épaisseurs de verre, et un chèque de 250€.

Ce mémoire se concentre sur le cas particulier du verre feuilleté qui est généralement utilisé pour les structures en verre. En vue de dimensionner des structures, il est important de bien maîtriser le comportement mécanique de l'ensemble et surtout de bien connaître le module de cisaillement de l'intercalaire viscoélastique puisque c'est lui qui transmet les charges de cisaillement d'une feuille de verre à l'autre.



L'objectif de cette étude est donc d'étudier l'influence du choix de l'intercalaire, de la température et du temps de chargement sur le dimensionnement d'une structure en verre feuilleté.

La première partie de ce mémoire précise l'état de l'art des connaissances que nous avons du verre structurel. Une explication est donnée sur son utilisation en architecture, sur le matériau verre ainsi que sur le cas particulier du verre feuilleté.

La deuxième partie se concentre sur l'étude expérimentale en laboratoire qui compare, sur base de leur module de cisaillement, différents intercalaires rigides et standard à différentes températures.

Enfin, une troisième partie illustre les résultats des tests à travers un pré-dimensionnement fictif d'éléments d'une structure en verre. Cet exercice a surtout mis en lumière l'importance d'utiliser un intercalaire qui garantisse un module de cisaillement le plus haut possible (résistance variant du simple au double) mais surtout supérieur à 1 MPa. En dessous de cette valeur, la résistance de base est en effet beaucoup moins élevée et on observe de grandes pertes de résistance avec le temps et avec une augmentation de la température.

Alexis Decroës

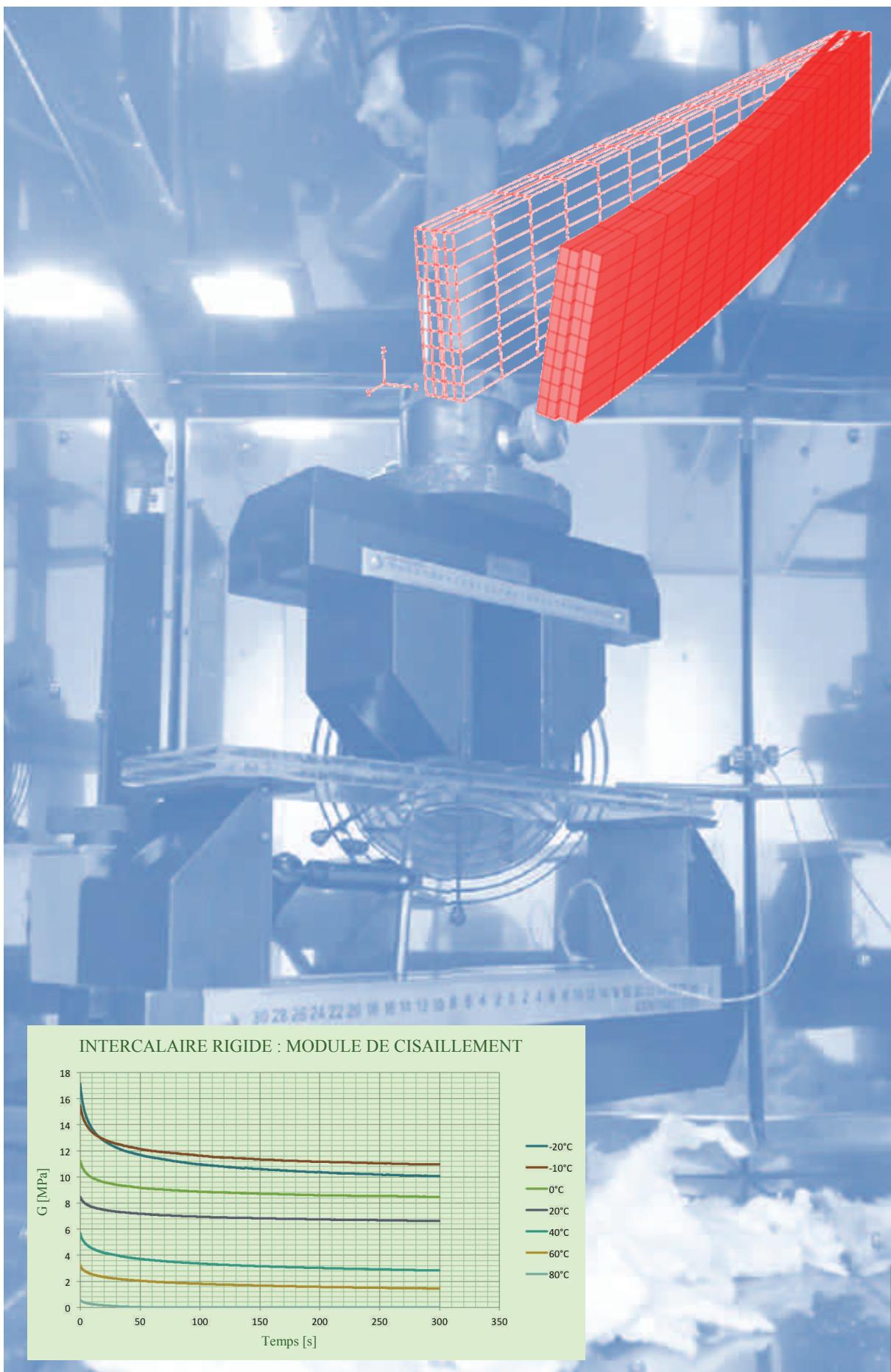




Photo credit © Peter Knoop

PARTICIPER

La XVIII^e édition du STUDENT'S GLASS AWARD est ouverte aux travaux de fin d'étude ou assimilés présentés lors de l'année académique 2017-2018.

Le règlement et les modalités du concours sont disponibles via le site web de la FÉDÉRATION DE L'INDUSTRIE DU VERRE

www.vgi-fiv.be → Presse → Student's Glass Award

ou sur demande via

vgi-fiv@indufed.be | +32(0)2/542.61.20

◀ REMISE DU XVII^e STUDENT'S GLASS AWARD, MAISON DU PORT D'ANVERS (HAVENHUIS)
▼ MILANO DESIGN WEEK 2017, AGC GLASS EUROPE



Photo by Akhilesh Mishima



VERBOND VAN DE GLASINDUSTRIE v.z.w. / FÉDÉRATION DE L'INDUSTRIE DU VERRE a.s.b.l.

www.vgi-fiv.be / www.indufed.be

Boulevard de la Plaine 5 - Pleinlaan 5 / 1050 Brussels / Belgium / T +32(0)2 542 61 20 / @ vgi-fiv@indufed.be
BTW-TVA BE 0 406 675 666 / IBAN BE96 7320 1185 8505 / BIC CREGBEBB