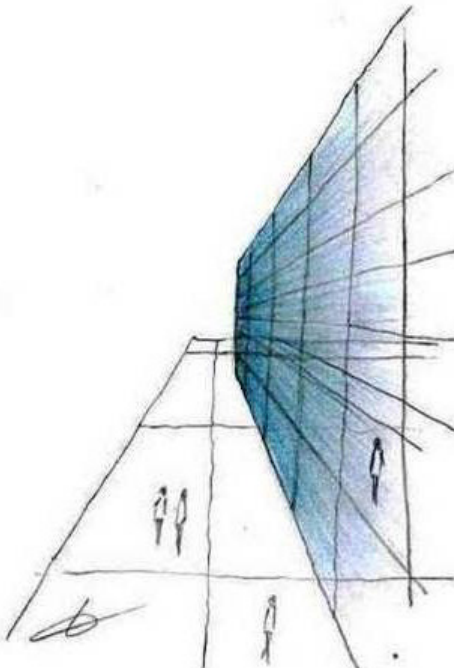
XVI^de

Student's Glass Award

Persdossier

van het Verbond van de Glasindustrie

Vrijdag 14 oktober 2016



€ 3,00
€ 3,00
Fior di latte

€ 3,00
€ 3,00
Arancia rossa

€ 3,00
€ 3,00
Fior d'arancio e pistacchio

€ 3,00
€ 3,00
Vaniglia

Alles is een reflectie en de maan herinnert je daar aan.

Een dromer

◀ Reflectie, Como, Italië

De Wedstrijd

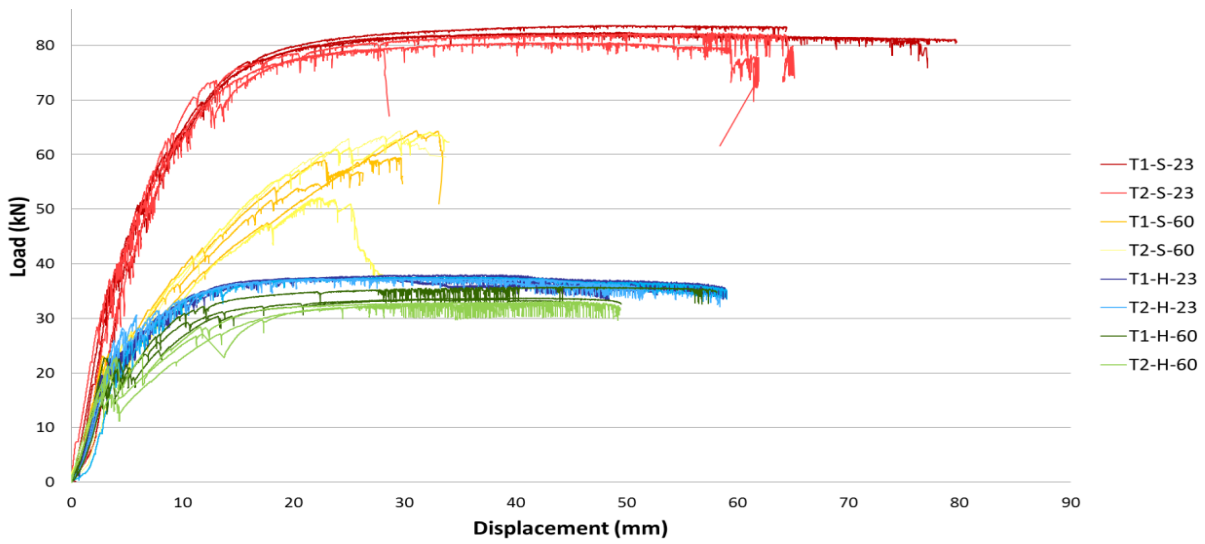
Om de uitwisseling tussen de glasindustrie en de academische wereld te bevorderen, bekroont de Student's Glass Award sinds 1999, eindwerken of vergelijkbare werken die :

/ hetzij de architecturale waarde van glas expliciet benadrukken, op een originele of rationele manier ;

/ hetzij bijdragen tot een betere kennis van glas in zijn architecturale toepassingen ;

/ hetzij innoverend zijn op gebied van interieurarchitectuur.

De wedstrijd is open voor de studenten van de Belgische Universiteiten, Faculteiten en Hogescholen Burgerlijk Ingenieur, Industrieel Ingenieur, Architectuur, Interieurarchitectuur en Design.



Deelnemende instellingen

/ Haute École Robert Schuman

/ Hogeschool PXL

/ Hogeschool Thomas More

/ Katholieke Universiteit Leuven |
Faculteit Architectuur | LUCA School of Arts
Faculteit Industriële Ingenieurswetenschappen

/ Université Catholique de Louvain |
Faculté d'Architecture, d'Ingénierie Architecturale, d'Urbanisme

/ Université Libre de Bruxelles |
Faculté d'Architecture La Cambre Horta

/ Université de Liège | Faculté d'Architecture

/ Universiteit Antwerpen |
Faculteit Ontwerpwetenschappen
Faculteit Toegepaste Ingenieurswetenschappen

/ Universiteit Hasselt |
Faculteit Industriële Ingenieurswetenschappen

/ Universiteit Gent |
Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur

/ Vrije Universiteit Brussel |
Faculteit Ingenieurswetenschappen

Simon Seynaeve, Eerste Laureaat Ex Aequo

De eerste prijs ex aequo van de XVI^de^ Student's Glass Award wordt toegekend aan Simon Seynaeve, een jonge Industrieel Ingenieur Bouwkunde onlangs gediplomeerd aan de Faculteit Industriële Ingenieurswetenschappen van de Universiteit Hasselt en van de Katholieke Universiteit Leuven, voor zijn eindwerk Design of Primary Laminated Glass Elements.

De jury waardeerde in dit eindwerk het samengaan van de stabiliteitsberekeningen met de laatste ontwikkelingen op gebied van structurele toepassingen van glas. Tevens werd in de beoordeling de theoretische kennis, samen met de ontwerpen en actuele normatieve referenties in overweging genomen. Simon Seynaeve wist zijn kijk op deze materie via een voorbeeld uit de praktijk kracht bij te zetten.

Deze eerste prijs ex aequo, geschonken voor het Verbond van de Glasindustrie, bestaat uit een cheque te waarde van 500€, een trofee uit glas ontworpen door Benoît Regniers, Opleider aan het Competentiecentrum van de glassector Cefoverre, en twee licenties van de app Vitralys®, de Belgische sectorale referentieberekeningstool voor beglazingsdikte in overeenstemming met de nieuwe norm NBN S23-002-2:2016 Glaswerk – Deel 2: Berekening van glasdikte.

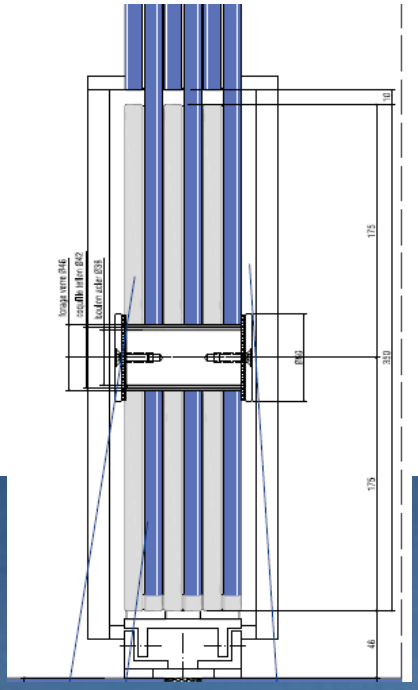
Structureel glas wordt tegenwoordig steeds vaker gebruikt in de constructiewereld. De toepassing ervan is in recente jaren geëvolueerd van secundaire toepassingen zoals trappen, leuningen... naar primaire functies zoals het construeren van volledige gebouwgevels. Waar het gebruik van berekeningen bij de secundaire toepassingen beperkt blijft, is dat een absolute noodzaak bij het construeren van veilige, grotere en complexere structuren.

Glas is een vreemd constructiemateriaal in vergelijking met andere (lees: klassieke) bouwmaterialen; omwille van zijn extreem bros breukgedrag moet de nodige aandacht geschonken worden aan de berekening van deze structuren.

Deze thesis behandelt de berekening van de primaire gelamelleerde glaselementen (kolommen, balken, (vloer)panelen en verbindingen) gebaseerd op up-to-date designregels. Op Europees of Belgisch niveau bestaat er echter nog geen uniforme designregelgeving waardoor deze berekeningen berusten op andere nationale regelgevingen betreffende structurele toepassingen van glas. Meer bepaald, de eigenschappen en het gedrag van gelamelleerd glas moeten hiervoor gekend zijn. Het project van het Museum van Europese Geschiedenis in Brussel fungeert in dit geval als case studie ter validatie van de voorgestelde ontwerpmethodes. Tenslotte worden alle elementen gesimuleerd met behulp van eindige-elementen software waarna deze resultaten vergeleken worden met de analytische resultaten. Na validatie van de EE-modellen worden simulaties uitgevoerd om de analytische procedures aan te vullen.

Simon Seynaeve

►



$$\sigma_{\max} = \min\left\{\frac{N}{A} \pm \frac{N}{W}\left[\frac{e}{\cos\left(L_k \Big/ 2 \cdot \sqrt{\frac{N}{E \cdot I}}\right)} + \frac{w_0}{1 - \frac{N}{N_{cr,e}}}\right]; \frac{N_{rd,b}}{A}\right\}$$

Elise Willems, Eerste Laureaat Ex Aequo

De eerste prijs ex aequo van de XVI^de^ Student's Glass Award wordt toegekend aan Elise Willems, een jonge Architect onlangs gediplomeerd aan de Faculteit Architectuur "Luca School of Arts" van de Katholieke Universiteit Leuven, voor haar eindwerk De wereld onder één dak.

De jury waardeerde in het bijzonder de integratie van een originele architectuur, tevens licht en elegant, midden in een stad . De grote overdekte ruimte die ze voor ogen wordt op op een speelse manier onderling verwerkt : een school, een markt en woningen met terrassen, tuinen, speelpleinen, cafés en restaurants onder een groot licht-doorlatend raamwerk. Elise Willems legt hier de nadruk op duurzaamheid en het gebruik van edele materialen zoals natuurlijk licht, glas en hout.

Deze eerste prijs ex aequo, geschonken voor het Verbond van de Glasindustrie, bestaat uit een cheque te waarde van 500€, een trofee uit glas ontworpen door Benoît Regniers, Opleider aan het Competentiecentrum van de glassector Cefoverre, en twee licenties van de app Vitralys®, de Belgische sectorale referentieberekeningstool voor beglazingsdikte in overeenstemming met de nieuwe norm NBN S23-002-2:2016 Glaswerk – Deel 2: Berekening van glasdikte.

De focus van het project is gelegen bij de maatschappelijke impact van een architecturale ingreep op de stad. De opdracht van de architect reikt veel verder dan enkel het bouwen van degelijke structuren maar ook het verbeteren van het stedenbouwkundig, economisch, ecologisch en sociaal aspect. De initiële opdracht van het eindproject was het ontwerpen van een markthal in de stad Graz in Oostenrijk. Door het analyseren van de stad op verschillende lagen van de maatschappij is het eindresultaat uiteindelijk een totaalproject geworden dat veel verder gaat dan een markthal alleen. Het project is een stedelijk dak, ingevlochten in het stedelijk weefsel.

Een markthal is niet enkel een plaats waar aan economische activiteiten wordt gedaan maar ook een plaats van ontmoeting en ontdekken. Deze is een knooppunt in het stedenbouwkundig maar ook maatschappelijk netwerk van de stad. De markthal is meer dan een dak met een beschuttingsfunctie, het dak is multifunctioneel en voorziet ruimtes met eindeloze mogelijkheden.

Het project zelf is een resultaat dat vooral anticipeert op de bestaande gebouwen en het bestaand stedelijk weefsel. De kwaliteiten en uitdagingen op de site zelf zijn behouden en verbeterd. De bestaande identiteit van de site omvatte drie belangrijke pijlers in onze maatschappij: het private als in het wonen, het semi-private als in de educatie en ten slotte het publieke als in het marktgebeuren. De uitdaging van het project bestond er in deze drie entiteiten niet gescheiden te bekijken, maar vooral met elkaar te betrekken.

Het allesomvattend dak van de markthal betrekt de verschillende pijlers in de maatschappij op een figuurlijke maar ook letterlijke manier. De continue hout- en glasstructuur wordt doorgetrokken over de hele site en omvat vervolgens ook de verschillende functies, gescheiden maar toch één geheel. Door het gebruik van de verschillende materialen, en dan vooral het verschil tussen transparant en solide, wordt een dynamiek doorheen het project gecreëerd die de noden van de verschillende functies beantwoordt en zo ook de scheiding tussen publiek en privaat overschrijdt zonder de kwaliteit ervan te verminderen.

Elise Willems

OUE Skyspace LA © Reuters /Bob Riha, Jr.

Deelnemen

De XVII^de^ editie van de Student's Glass Award is open voor de eindwerken of vergelijkbare werken van het academiejaar 2016-2017.

Het reglement tot deelname aan deze wedstrijd is verkrijgbaar via de website van het Verbond van de Glasindustrie

www.vgi-fiv.be → Pers → Student's Glass Award

en via

vgi-fiv@indufed.be | +32(0)2/542.61.20

◀ Glijbaan, Los Angeles, Verenigde Staten van Amerika

▼ Spiegel, Marseille, Frankrijk

FÉDÉRATION DE L'INDUSTRIE DU VERRE
VERBOND VAN DE GLASINDUSTRIE

VERBOND VAN DE GLASINDUSTRIE v.z.w. / FÉDÉRATION DE L'INDUSTRIE DU VERRE a.s.b.l.
Boulevard de la Plaine 5 - Pleinlaan 5 / 1050 Brussels / Belgium / **T** +32(0)2 542 61 20 / www.vgi-fiv.be / **@** vgi-fiv@indufed.be
BTW-TVA BE 0 406 675 666 / **IBAN** BE96 7320 1185 8505 / **BIC** CREGBEBB